



CORO PALPITANTE

♪ 響きあう 喜びを ♪

CORO PALPITANTE SECOND CONCERT

コーロ・パルピタンテ セカンドコンサート

指揮：足立さつき

ピアノ：田中明子

金子みすゞ 作詩 相澤直人 作曲
女声合唱アルバム「誰にもいわずに」より

私と小鳥と鈴と
星とたんぽぽ 他

アヴェ・マリア
カッチーニ
サン＝サーンス 他

合唱：コーロ・パルピタンテ

ゲストコーナー
～パーカッション 鷲森雅古氏を迎えて～

ビゼー：「カルメン」より
ファリャ：「はかなき人生」間奏曲 他

オーケストラ曲を集めて

ラヴェル：ボレロ
J・シュトラウスII：ピッツィカート・ポルカ
他

2018年 11月23日 (金・祝) 開場 13:30 開演 14:00

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (渋谷駅西口 徒歩5分)

全席自由 2,500円

お問い合わせ：パルピタンテ事務局 090-1426-2019



私たちの指導者はこんなプロフェッショナルです



指揮&指導

足立 さつき

オペラ歌手としてデビュー28年目を迎えるソプラノの足立さつきは、3年前の東響コーラスでの合唱団指揮者デビューを皮切りに、数々の合唱指導を行っています。オペラ、オーケストラとのコンサート、リサイタルなど豊富な舞台でもソロ活動体験を踏まえて、共鳴しあう発声や生き生きとした表現方法を伝えていきます。

イメージしやすい表現、伝わる指導法はメンバーの力をぐんぐん引出し、合唱の楽しみを広げてくれます。



指導&ピアノ

田中 明子

アンサンブルピアニストとして活躍中の田中明子は、多くの合唱指揮者からの信望が厚く、長年培ってきた合唱伴奏者としてのノウハウを最大限に活かした演奏および指導で、合唱とピアノとが共鳴しあう素敵な空間を作り上げていきます。

合唱伴奏にとどまらず、歌とピアノと一緒に作り出す世界を楽しませてくれる、一度味わったらとりこになってしまうピアノ&指導を受けることができます。



アシスタントトレーナー

目黒 さつき

音大卒業後、数々の合唱団で研鑽を積み、音楽的的確な捉え方で指揮者からの信頼も厚く、様々な団で音楽スタッフとして活躍しています。数多くの合唱曲に精通し、選曲のスペシャリストとしても期待されています。

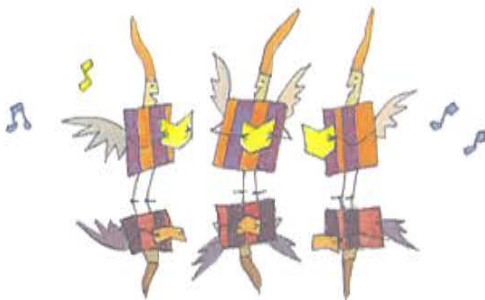
コーロパルピタンテの基本姿勢

私たちの指導メンバーは、『先生』として、指導するぞ！という姿勢ではなく、アンサンブルを作る仲間としてお互いを大事にした団員同志としてありたいと考えています。

もちろん、指導者として時には厳しい指導もあるかもしれませんが、それも上下関係で、上からガンガン！ではなく、専門知識を、これまでの経験をわかりやすく、団員が気持ちよく心から楽しんで歌えるために知恵と工夫を常に考えています。

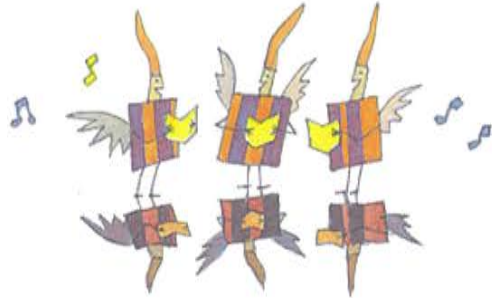
気軽にさつきさん、あっこさん、めぐちゃんと声かけていただきながら、全員でトキメキに向かっていきたいと願っております。

肩の力を抜いて、参加していただけることを確約いたします！



コーロ・パルピタンテはこんな合唱団です

コーロ・パルピタンテに関心をお持ちいただきありがとうございます。私たちは♪歌にトキメキ！音楽にトキメキ！仲間と共有する時間＆空間にときめく♪合唱団を目指しています。そして、そのトキメキを聞いてくださるお客様にも届けられるようにと、先日10月29日初台オペラシティ リサイタルホールにて、結団1年でファーストコンサートを実施しました。



コーロ・パルピタンテには、専属のプロの指導者がいます。どうすれば、一人一人がトキメキ、そして全体がときめくのかを常に考えているスペシャルな指導者たちです。具体的な技術指導から歌うためのイメージ・声や体の使い方に至るまで女性ならではの発想・言葉で指導します。ピアノも単なる伴奏ではなく、声とのコラボレーションを生み出す合唱団の重要な一員として存在しています。歌・ピアノという複眼の指導を受けることができる稀有な合唱団です。「ただ怖くて厳しいレッスン」ではなく、全員が楽しく、しかも、全員で音を作り上げる喜びを感じられる「素敵な、時には厳しいかも？ でも、喜びが実感できる」レッスンを目指しています。



歌うジャンル・レパートリーは限定せず、メンバーの声や思いをもとに新しい世界にどんどんチャレンジしていきます。こんな曲に挑戦したいという声も大事にしたいと考えます。

ぜひ、入団をお待ちしております。ご質問などありましたらお気軽にご連絡ください。